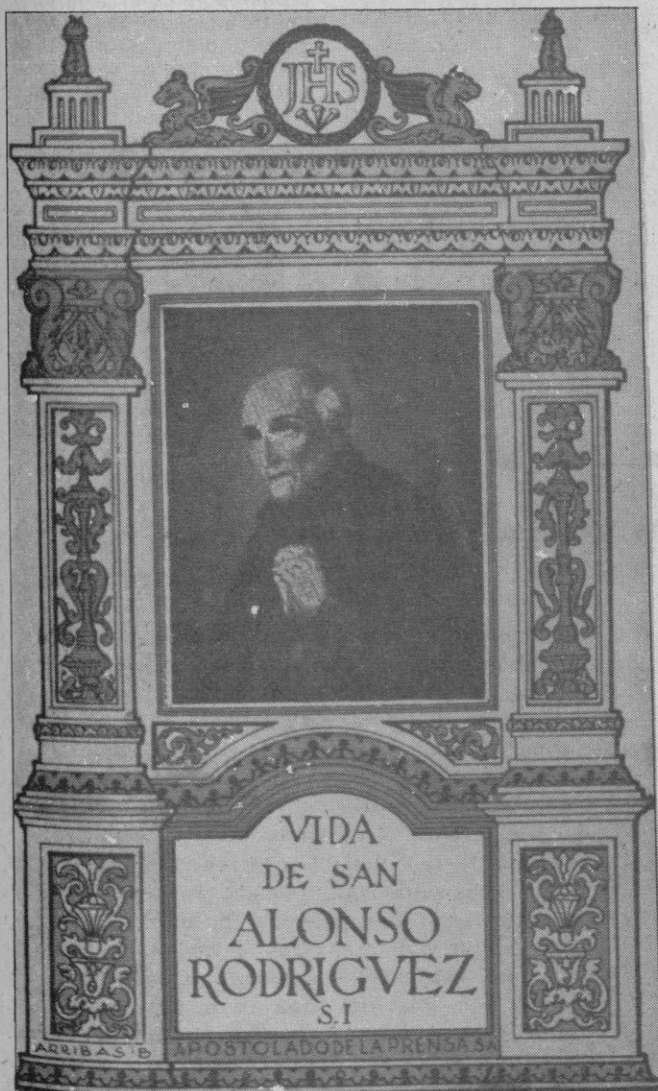


# Fin de Semana

## SAN ALONSO RODRIGUEZ, UN SANTO SEGOVIANO



### *Ejemplar vida de un hermano portero*

Por JOSE DE NICOLAS ARRANZ

(A los mallorquines y menorquines  
residentes en nuestra ciudad)

Recuerdo, desde hace ya muchos años, la sorpresa y decepción que sufrían aquellos curiosos de nuestra tierra, que al visitar la ciudad por primera vez preguntan por la casa donde nació San Alonso Rodríguez, cuando se les muestra un viejo caserón situado en la plaza de Día Sanz, esquina a la calle de San Alfonso Rodríguez; solamente un pequeño cuadro, colocado en una considerable altura que le hace ilegible desde el suelo, y medio cubierto por una tela metálica, es la única señal o referencia de que allí ha nacido este ilustre segoviano.

Es curioso el desconocimiento tan general que hay en la ciudad de este santo,

que como anécdota, triste por cierto, hasta la calle que se le ha dedicado tiene el nombre mal puesto, pues figura el de «Alfonso» en lugar de Alonso. Es curiosa también la coincidencia de que su casa esté en la plaza de otro ilustre segoviano que, por no sé que extraña prodigalidad de añadir letras, figura con nombre también mal puesto, pues el personaje a quien entendemos se pretende honrar sería Día (Diego) Sanz, y no Díaz, que junto con Fernán González, nobles capitanes, conquistaron Madrid a los moros el año 932, y cuyas estatuas, irreconocibles por la erosión, campean en lo alto

(Continúa en la pág. 2)

## EL ADELANTADO DE SEGOVIA

Sábado 29 de octubre de 1983  
Año LXXXIII.—N.º 25.441

D. L. SG 7-1958

Director:  
Pablo Martín Cantalejo

PROGRAMA  
DE TVE

30 OCTUBRE 5 NOVIEMBRE

(Viene de la pág. 1)

del arco o puerta frente al cuartel de la Guardia Civil.

### EL SANTO

Volviendo a nuestro tema, nace Alonso Rodríguez en Segovia el 25 de julio de 1531 era el tercero de once hermanos. El padre se dedicaba a un pequeño negocio familiar de paños y lanas, como tantas familias segovianas de aquellos tiempos. Todavía puede verse en la parte alta de la casa la galería que se utilizaba para el secado de los paños, galería tan típica en las construcciones de la ciudad, y de las que todavía podemos ver otros ejemplares en la calle del Coronel Rexach, junto al convento de Santa Rita.

La vida de Alonso se desenvuelve prácticamente solo en dos ciudades: Segovia, donde nace y pasa su vida «en el mundo», y Mallorca, donde muere, tras un período de vida religiosa, en la Compañía de Jesús.

Desde muy pequeño se distinguió por su religiosidad y sobre todo por su gran devoción a María. Se nos dice que su primera escuela fue un convento de franciscanos, próximo a su casa. Se trata del convento de San Francisco, ubicado en el actual edificio de la Academia de Artillería y que daba nombre a la calle próxima.

El primer contacto con jesuitas, que influiría ya mucho en su vida, lo tiene Alonso a los diez años, cuando se ocupa del cuidado de unos padres de la Compañía que se alojaron en una casa de campo que tenía la familia, con motivo de dar unas misiones.

En 1544, marchó con su hermano Diego a estudiar a Alcalá de Henares, pero muy pronto tuvo que suspender sus estudios por la muerte de su padre, teniendo que hacerse cargo del pequeño negocio familiar. Desde este momento la situación familiar fue mala, y marchó de mal en peor. Casado con María Suárez, con la que tuvo un

hijo y una hija; pronto murieron madre e hija y a los treinta y un años se vió viudo, con un hijo pequeño que cuidar y los negocios en franca bancarrota. Por si todo este cúmulo de desgracias fueran pocas, en poco más de un año murieron su madre y su hijo.

### VIDA RELIGIOSA

Rotos todos los lazos que le unían al mundo, decidió dedicarse a la vida religiosa; sin embargo, aún tardó más de seis años en decidirse a solicitar su ingreso en la Compañía de Jesús: ingreso que, por otra parte, estaba lleno de dificultades: ya tenía treinta y ocho años, era mayor para dedicarse al sacerdocio, sus estudios no eran muy avanzados, y por otra parte, su estado de salud era muy precario, agravado aún más por sus muchas penitencias, impidiéndole las tareas propias de hermano coadjutor.

Rechazada su petición en

Castilla, se trasladó a Valencia, donde ocupó el cargo de preceptor con dos familias, mientras era por dos veces rechazada su petición de ingreso con los jesuitas, hasta que el padre Antonio Cordeses, que por aquel entonces era Provincial de Aragón, tomó la decisión de su ingreso afirmando que: «No quería privar a la Compañía de un santo».

Con apenas seis meses de noviciado, fue destinado al colegio de Monte Sión, en Mallorca, donde emitió sus primeros votos el 5 de abril de 1575, y donde residiría hasta el día de su muerte el 30 de octubre de 1617, después de cuarenta y seis años de vida religiosa, en el humilde y sencillo oficio de hermano portero.

No hay que confundir a este Alonso Rodríguez, con otro de igual nombre, también jesuita, renombrado teólogo, nacido en Valladolid el año 1538, y muerto en Sevilla, en 1616, autor de una obra as-

(Continúa en la pág. 3)

## CADA 7 DIAS

### DE CARA A UNA EFEMERIDES

Dentro de pocos días —el 4 del próximo noviembre— se cumplirá un año de la estancia de S.S. el Papa entre nosotros.

Los segovianos nos contamos entre quienes pueden decir con propiedad que compartimos con él nuestras horas, nuestro tiempo —muy bueno para la época del año—, nuestro cielo limpiísimo de un azul intenso y el manto negro tachonado de estrellas con que se cubrió la tarde que parecía que, aquel día, se ocultaba más deprisa.

Allí, a pie quieto a la sombra maciza y recia del acueducto escuchamos en aquel «Acto en honor de S. Juan de la Cruz», la glosa devota y apasionada, propia del alma que bien las conoce y vive, de distintas palabras, no por más místicas menos fuertes del «santico Fray Juan», que diría Sta. Teresa.

A través de aquel discurso descubrimos, quienes ignorábamos demasiadas cosas sobre S. Juan, la actualidad de sus escritos —que sólo hablan de Dios— y tal vez la causa de muchos de los desaguisados que entre nosotros cocemos.

Con su parlamento, S.S. nos recordó con palabras de S. Juan, las que son las grandes ausentes de nuestro vocabulario y nuestra vida: fe, desasimiento, silencio, oración...

Por su conexión con los escritores del santo carmelita, el Papa nos habló de las «noches oscuras» del hombre moderno; que, «no obstante sus conquistas, roza también en su experiencia personal y colectiva el abismo del abandono, la tentación del nihilismo, lo absurdo de tantos sufrimientos físicos, morales y espirituales» y cómo deben servirnos de apertura a la fe.

Oímos, siguiendo los mismos textos, acerca del aprovechamiento de la purificación pasiva (así llama a los dolores, a los sufrimientos humanos) para abrirnos a ella, y, nuevamente, quedamos confusos ante la grandeza de su fe y la ausencia de la nuestra.

Como final, escuchamos entonces y recordamos ahora, unas consignas del Santo de Fontiveros que descansa entre nosotros y que S.S. el Papa debió considerar que valían para que las desgranásemos en reflexión personal y las pusiésemos por obra:

«Donde no hay amor, ponga amor y sacará amor». (Carta 26).

«A la tarde te examinarán en el amor» (Dichos de luz y amor, 64).

Si hoy las recordamos es porque a lo largo de todo un año las podemos haber olvidado.

Martin Montes

(Viene de la pág. 2)

cética: «Ejercicio de perfección y virtudes cristianas», que fue traducida a casi todas las lenguas.

Dos fueron las características esenciales que adornaron la vida de Alonso Rodríguez: su unión con Dios, manifestada en su servicio al hombre y su devoción a María.

El mismo nos cuenta que... «acostumbraba a acudir a abrir la puerta, a cualquiera que llamara, como si del mismo Jesucristo se tratara». «Trata continuamente con Jesús y María y a ellos comunica todo lo que concierne a su cuerpo y alma».

Muchas cosas se podrían contar de la vida de Alonso, que obviamente escapan de las posibilidades de una colaboración en un periódico, pero no quiero dejar pasar por alto el hecho del encuentro en el colegio de Monte Sión, con San Pedro Claver, futuro apóstol de los negros, quien supo captar el espíritu de aquel anciano de setenta años, llegando a ser el esclavo de los esclavos.

Alonso entregó su alma, tras una dura y penosa enfermedad, que le retuvo en cama, desde los primeros meses de 1617, hasta el 30 de octubre. Ya en vida gozaba de fama de santidad entre aquellos que le conocían. El mejor testimonio es la carta que el rector del colegio de Mallorca, fechada el 31 de octubre de 1617, dirigía a los padres y hermanos de la Compañía de Jesús de las provincias de España, y de la que entresacamos los siguientes párrafos.

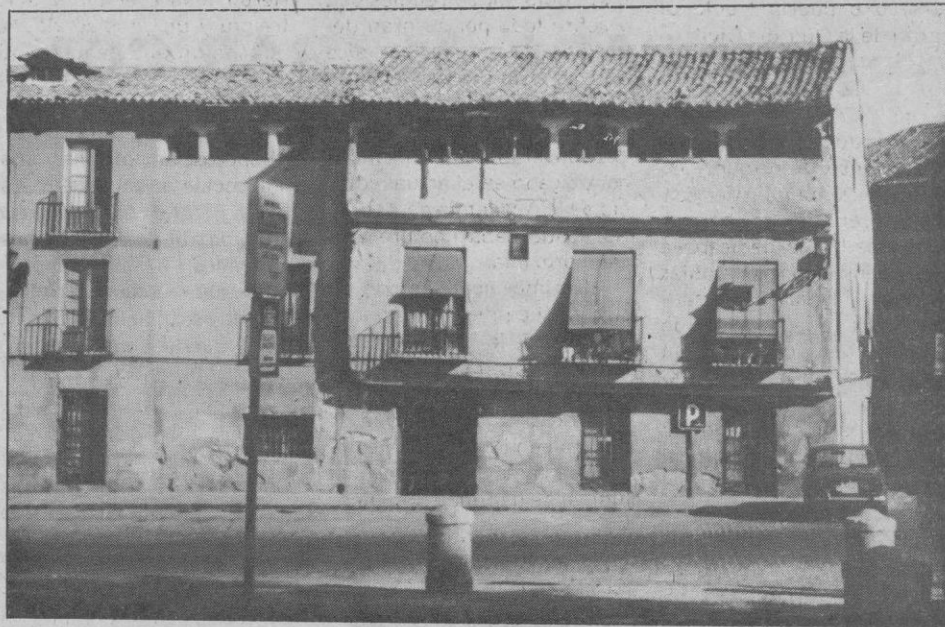
«La muerte del hermano Alonso ha puesto en conmoción a toda la ciudad. Apenas corrió esta mañana la noticia de su fallecimiento, cuando el virrey, los miembros del

cabildo, los canónigos, la nobleza, en una palabra todo lo más conspicuo de la ciudad, se dieron cita en nuestro colegio para venerar los restos mortales de nuestro difunto hermano».

«Todas las órdenes religiosas, precedidas por sus provinciales o superiores, acudieron, como asimismo el cabildo de la catedral y representantes de todas las parroquias».

Tuvimos una verdadera invasión de visitantes. Hubo que trasladar el cuerpo a la iglesia, y colocarle en un catafalco bien alto, para sustenerlo al alcance del pueblo, ávido de reliquias; pero la empresa resultó muy difícil».

Esta fue la vida sencilla de este segoviano, cuyo único mérito fue saber hacer de su trabajo, aunque fuera el sencillo de hermano portero, un servicio a los demás.



*Casa donde nació y vivió San Alonso Rodríguez; estado actual.*

## Horarios de trenes entre Segovia, Madrid y Medina

| SEGOVIA<br>SALIDA | MADRID-Atocha<br>LLEGADA | MADRID-Atocha<br>SALIDA | SEGOVIA<br>LLEGADA |
|-------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------|
| 5,39              | 7,38                     | 7,07                    | 9,17               |
| 6,00              | 7,38 (2)                 | 8,40                    | 10,49              |
| 6,39              | 8,38                     | 9,15                    | 11,25 (1)          |
| 7,30              | 9,33                     | 10,00                   | 12,11              |
| 9,51              | 11,48                    | 11,00                   | 13,27              |
| 11,46             | 13,48                    | 12,30                   | 14,39              |
| 13,05             | 15,08                    | 14,05                   | 16,19              |
| 14,45             | 16,48                    | 15,10                   | 17,19              |
| 16,39             | 18,48                    | 16,10                   | 18,24              |
| 17,43             | 19,48                    | 17,10                   | 19,25              |
| 18,45             | 20,48                    | 18,30                   | 20,43              |
| 19,43             | 21,48                    | 19,30                   | 21,42              |
| 20,21             | 22,21 (1)                | 21,14                   | 23,20              |
| 21,20             | 23,28                    | 23,10                   | 1,06 (2)           |
| SEGOVIA<br>SALIDA | MEDINA<br>LLEGADA        | MEDINA<br>SALIDA        | SEGOVIA<br>LLEGADA |
| 9,20              | 11,18                    | 7,50                    | 9,48               |
| 13,32             | 15,31 (3)                | 12,38                   | 14,34              |
| 18,34             | 20,37                    | 19,16                   | 21,15              |

(1) Sábados y festivos.

(2) Correo de Santander.

(3) Este tranvía tiene llegada a VALLADOLID a las 16,05.

¿MUEBLES?...

**HERNANDO**

REPUESTOS Y ACCESÓRIOS

**ANNISA, S. L.**

Distribuidor oficial FEMSA y ARMSTRONG

Paseo Conde Sepúlveda, 29. Teléfonos 42 49 30 y 42 75 12

Nuevo método contra la miopía

# GAFAS PARA ACABAR CON LAS GAFAS

La miopía no es una enfermedad, asegura Yuri Utiejin, ingeniero soviético especialista en electrónica, sino una reacción natural del sistema «cerebro-ojos».

Como es sabido, el orga-

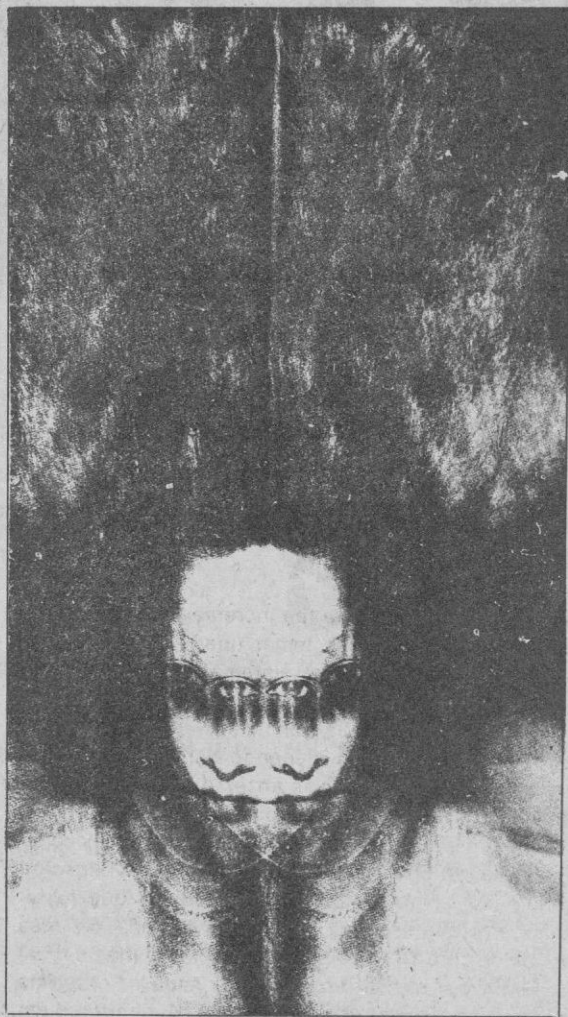
nismo siempre procura economizar energía, y el aparato visual no es una excepción. Cuando miramos de lejos, como lo hacían por lo general nuestros antepasados, los músculos oculares práctica-

mente no se tensan. Pero la civilización introdujo sus correcciones en este mecanismo natural. Cuando nos ocupamos de labores manuales, leemos o escribimos, los músculos oculares trabajan a toda su capacidad. El cerebro no puede someterse a esta tensión; está obligado a disminuir la sobrecarga sobre los músculos. Y es esto lo que conduce a la miopía, pues precisamente los ojos miopes permiten un gasto más económico de la energía de los músculos oculares al mirar de cerca. Pero, al mismo tiempo, la capacidad para ver de lejos comienza a disminuir. La imagen de los objetos lejanos se hace borrosa, pues no se enfoca en la retina sino delante de ella.

Entonces se recurre a las gafas, que cambian la distancia focal. Los objetos lejanos de nuevo se ven claramente pero, al leer, los músculos oculares nuevamente se sobretensan, y el cerebro vuelve a cambiar la distancia focal. La miopía progresa. Entonces se recurre a gafas más potentes y el ciclo vuelve a repetirse, es decir, las gafas corrientes «aceleran» la miopía.

La novedad de las gafas de Utiejin, consiste en que, pese a su aspecto corriente, tienen una particularidad basada en la biocibernética óptica de la vista: el inventor agregó a los lentes correctores comunes unos esferoprismas de

(Continúa en página 5)



FONDO DE LAS NACIONES UNIDAS  
PARA LA INFANCIA



# Unicef

¿Qué es el UNICEF?

Es el espíritu de los niños desnutridos, enfermos, minúsculos, analfabetos y víctimas de injusticias. El UNICEF defiende a los niños del mundo entero, y elabora programas para mejorar la calidad de vida.



## "SOLO UNA TARJETA MARCA LA DIFERENCIA"

Una sola tarjeta del UNICEF

Permite: vacunar a cuatro niños contra la difteria, la tos ferina y el tétanos o proteger a 10 niños contra la ceguera.

Una caja de 10 tarjetas permite al UNICEF comprar 20 cápsulas de penicilina o salvar la vida de 30 niños víctimas de grave deshidratación.

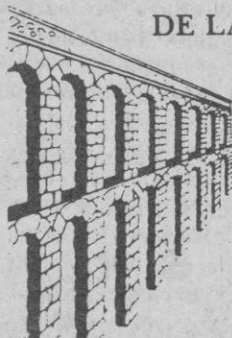
¡Por eso su ayuda marca la diferencia!  
¡Felicitate con tarjetas del UNICEF!

De venta en Oficinas de Correos y en la Delegación del UNICEF:



Avda. Fernández Ladreda, 20  
SEGOVIA

DE LA SIERRA SEGOVIANA



# celese

LECHE PASTEURIZADA  
LA LECHE MAS NATURAL  
UN PRODUCTO SEGOVIANO  
AL SERVICIO DE SEGOVIA

(Viene de la pág. 4)

menor tamaño, que se adhieren a la mitad inferior de los lentes. Es ahí donde radica el secreto del descubrimiento que ha causado sensación.

Utiejín logró acomodar los esferoprismas de tal manera, que son ellos los que soportan la mayor parte (hasta un 75%) de la carga de trabajo de los músculos oculares al ver de cerca, consiguiendo así eliminar la principal causa de la miopía: la sobreten-sión de los músculos oculares. Por otro lado, la parte superior de las fajas permiten ver perfectamente de lejos.

Su autor les dio el nombre de ABEP, es decir, anteojos bifocales esferoprismáticos. Y son ellos los que permiten detener, en un comienzo, la progresión de la miopía y recuperar posteriormente la agudeza visual.

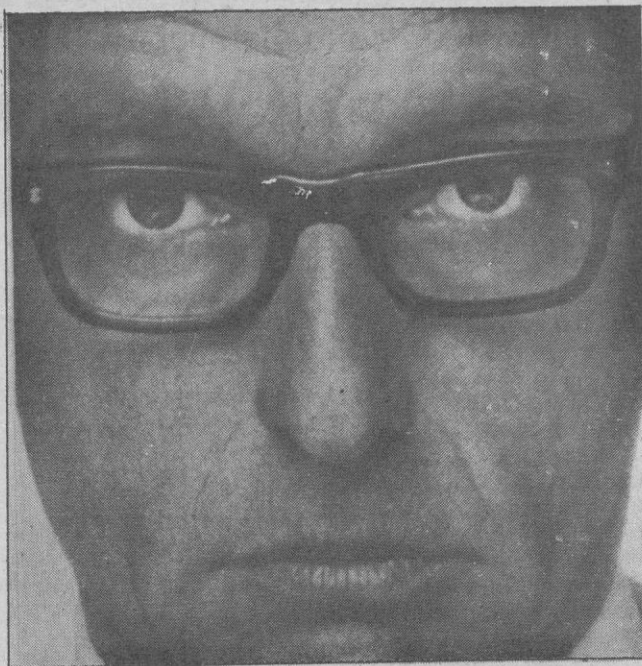
#### GIMNASIA VISUAL

Las investigaciones posteriores de Utiejín han llevado

a la conclusión de que también es posible luchar contra la miopía sin los anteojos ABEP, sino simplemente haciendo gimnasia visual, que también elimina las sobrecargas.

La gimnasia consiste en leer con un ojo, y luego con el otro, alternativamente, usando lentes de menor graduación y manteniendo el texto a la mayor distancia posible, sin que esto llegue a causar molestias para la lectura. Conviene, para evitar el cansancio de los ojos, acercar momentáneamente el libro varias veces, unos 10-15 centímetros, lo que constituye un original masaje al cristalino. Con un ojo se puede leer hasta media hora. Y si uno de los ojos ve peor, entonces, hay que trabajar con él más largamente.

Por supuesto, es mucho más cómodo usar los anteojos ABEP, ya que la parte superior de sus lentes permite ver



de lejos y la inferior, donde están montados los esferoprismas, ver de cerca. Pero Utiejín opina que la gimnasia visual es más accesible, y tan eficaz como las gafas espe-

cción sobre la vista son los mismos.

Entre los pacientes de Utiejín hay algunos a quienes se les ha logrado disminuir 0,25 dioptrías mensualmente. (APN).

## MIS HORAS DE MECEDORA

**CONCLUSIONES FINALES:** En juicio del ciudadano contra todos aquellos que nos gobernaron desde la fecha ya histórica de la transición, hoy se hace necesario elevar ante Vuestras Señorías unas conclusiones finales por las que expondremos a que situación hemos llegado en una nación que en estos momentos sólo se la puede clasificar en el apartado de las de sin Ley. Un Estado sin Ley que día a día más se va acercando a las ciudades de aquel Oeste americano que todos hemos podido conocer a través de lo mucho escrito y que en nuestros años mozos fue lectura predilecta. Había buenos y malos, y nosotros soñábamos con emular las hazañas del héroe que perseguía y detenía a éstos y que al fin lograba imponer el orden y la pacificación en su región.

En todos los tiempos hubo buenos y malos y siempre los habrá, pero también para combatir el delito existió una Ley que lo condenaba y que era freno suficiente para que se meditase antes de llegar a cometerlo. Pero hoy, no. Hoy no es así y por eso hemos llegado a que España se haya convertido en un terreno sin Ley y abierto a todo «atropello». Robos en las casas, en los comercios, en todas las estaciones de autobuses a la llegada de viajeros y al acercarse éstos a retirar su equipaje —y de esto bien puedo hablar al haber sido presa de unos «choriceros» a quien la Ley recientemente puso en libertad y que lógico era suponer que pronto volverían a su faena habitual—, robos en plena calle ante la amenaza de un navajazo, tirones, violaciones,

drogas, y un terrorismo ya tan incrementado y de dolor vivo que mucho nos hace temer unas reacciones que puedan poner en peligro el sistema democrático que todos un día elegimos.

Y a todo esto hora es ya de poner remedio. No busquemos justificantes alegando ser herencia de la mala política de Gobiernos anteriores. No, esto no basta. Porque aún aceptando que muy poco se hizo, no olvidemos que quienes hoy nos gobiernan, por elección mayoritaria del pueblo, tienen el deber y la obligación de enmendar errores y dar con soluciones que restablezcan el orden y la paz de un pueblo cada vez más ferviente de ella. Y nunca ser otro Gobierno más e igual de culpable por insistir en no «hacer nada». Porque de repetirse creo que nos encontraríamos en un círculo sin salida. Dejemos ya las frases de repulsa o de condena y tomemos en serio un estado de cosas que están llegando al límite y que urge «cambiar». Manifestaciones se han celebrado... Y con ellas sí estimamos que el ciudadano ha demostrado su total apoyo a la Administración para que decida con medidas tajantes y eficaces, tal acción que ha de adoptarse. Pues vayamos ya a la solidaridad del Gobierno con sus ciudadanos y procédase con energía. La fuerza de este respaldo y el no olvidar que el compromiso de creación de puestos de trabajo debe consumarse, y no ser sólo una promesa de programa, serán puntos suficientes para alcanzar la Paz y el bienestar de hogar que todos ambicionamos.

ENRIQUE GARLA



## CORREO FILATELICO

### Las becas para la promoción filatelia juvenil

La Escuela de Valencia ha descubierto y puesto en práctica por primera vez en España, el sistema de becas, el cual puede hacer avanzar insospechadamente la filatelia entre la juventud; pero ésta tiene que ser mimada en cierta forma y agradecerle que se interese por los sellos. Hay que evitar que el movimiento juvenil sea una plataforma para justificar un matasellos, o la posibilidad de medrar a costa del mismo. Tiene que ser la oportunidad para quien de verdad se interesa por el coleccionismo filatélico. Llegue a ser un buen coleccionista. Tampoco se le puede tratar con tanta rigidez como en ocasiones ocurre, y como si de adultos se tratase. Los jóvenes merecen un trato exquisito y que sus dirigentes sepan descender a su mentalidad para conseguir óptimos resultados.

Es una pena que, al cabo de quince años en que se inició organizadamente el movimiento juvenil en nuestro país, no se haya logrado en el extranjero demostrar la calidad coleccionista del sello español, y esto se debe a dos razones: una no haber fomentado su auténtico coleccionismo para competir a nivel internacional; otra, que los dirigentes, al parecer, no

han amado nuestros sellos y da la impresión de no conocer sus grandes posibilidades, que por supuesto, no están reñidas, ni mucho menos, en ser practicadas por los jóvenes. Así, nos hemos ido a las modas y al son que nos han tocado y hemos despreciado la oportunidad de sentar bien alto el pabellón español. ¿Tal vez miedo ha defender la filatelia española y su modelo de coleccionismo juvenil?

Tanto reglamento y baremos con la mejor de las intenciones, pero impuestas para un determinado coleccionismo de juventud, es lo que no se ha sabido rechazar con ejemplos y argumentos, que de conocerse bien, la filatelia en España a este nivel sería muy otra. Se han perdido muchos años y todavía no se comprende el método que practicamos, el cual tiene varias facetas: Amar el sello español y su Historia Postal; estudiar los sellos con fines de ampliar las colecciones; entusiasmar para siempre al coleccionista que lo practica y finalmente, hacer desde su iniciación colecciones especializadas; y esto que asusta a tantos, y otros lo ponen en duda, es lo que hacen los jóvenes alumnos de la Escuela que se acercan al coleccionismo. Con medios,



**Empezó su colección  
pegándose él mismo un sello  
al lado del corazón.**

—de los que hoy carecemos—, se podía trasladar a cualquier punto de España, y entonces seríamos una potencia de primera fila en el foro internacional y un constante incremento en el nacional, que es lo que debería preocupar a todos, logrando esos continuadores que tanto necesita la filatelia actual.

En Vigo se ha celebrado la exposición nacional con alrededor de unas sesenta colecciones, donde han de clasificarse unas pocas para la internacional juvenil del año próximo en Plevén. Estimamos que ese número es la demostración palpable de que la política filatélica juvenil en España, no ha tenido visión de futuro. Aunque era en verano, creemos que en Vigo deberían haber partici-

pado cerca de doscientas colecciones y poder seleccionar alrededor de treinta, como número ideal para representarnos en el extranjero.

Si añadimos que las colecciones maduras al rebasar la edad —nuevamente reglamentada y sin cabal sentido rebajada—, dejan el campo juvenil, es preciso fomentar todavía más la cantera para no ir decreciendo, como está ocurriendo estadísticamente en mano, tanto nacional como internacionalmente.

Así y todo, justo es reconocer que, Valencia Pola de Siero, Barcelona, Vigo y Las Palmas, son los paladines y a ellas se debe el auge actual.

José María  
GOMIS SEGUI



**ELECTRODO  
INSTALACIONES, S. A.**

C/ Buitrago, 13 Teléfonos 42 86 05 - 42 86 06  
SEGOVIA

**SALON DEL CALZADO**

EL MAS COMPLETO,  
AMPLIO Y VARIADO SURTIDO

Juan Bravo, 54

(Frente Casa los Picos)

# Programación de TVE

Semana del 29 octubre al 4 noviembre

## DOMINGO

### PRIMERA CADENA

10,15, CARTA DE AJUSTE

10,29, APERTURA Y PRESENTACIÓN

10,30, EL DÍA DEL SEÑOR

11,30, GENTE JOVEN

12,30, TIEMPO Y MARCA

14,30, ESTA SEMANA

15,00, NOTICIAS

15,20, INFORMACION DEPORTIVA

15,35, GIMNASIA

18,00, FAMA

«El día de la amistad»

DIRECCION: Robert Scheerer.

Los preparativos para celebrar «el día de la amistad» están en marcha. Tanto profesores, como alumnos y los padres de éstos, se esfuerzan en colaborar del mejor modo posible. A causa de estos preparativos la madre de Julia cree que entre su hija y Bruno hay algo más que una simple amistad y se pone en contacto con el padre del muchacho para aclarar la situación.

18,55, INFORMACION DEPORTIVA

19,00, NI EN VIVO, NI EN DIRECTO

19,30, Y SIN EMBARGO, TE QUIERO

«... Y sin embargo te quiero» presumible actitud del telespectador hacia «la gran matriarca del consumo». Pre-

tende ser una guía abierta de televisión confeccionada a partir de las previsiones de emisión de las dos Cadenas.

20,30, NOTICIAS

20,50, INFORMACION DEPORTIVA

21,05, LOU GRANT

«Los vagos».

22,05, ESPECIAL MUSICAL

23,05, ESTUDIO ESTADIO

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

### SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, SOLO CUANDO ME RIO

«Llama el cartero».

La soledad de Glover preocupa a sus compañeros de habitación. Al leer en el periódico el «Consultorio sentimental», Figgis tiene una idea cuyos resultados no se hacen esperar.

16,00, ZARABANDA

16,30, ULTIMAS PREGUNTAS

17,00, ESTRENOS TV

«Dos vidas».

DIRECTOR: Wolfgang Staudte.

Hace muchos años que Franz Scheller había atestado en un juicio contra la Mafia de los Estados Unidos. Americano, de origen alemán, Scheller ha huido de Alemania para escapar de la venganza de la Mafia. El FBI

le ha proporcionado nuevos documentos y otro pasaporte, le ha buscado una nueva identidad. Ahora vive en Essen, trabajando como fotógrafo, se ha casado y habría desaparecido para siempre de la faz de la tierra de no haber sido por otra mujer, Vivian Hamilton, con la que se casó en los Estados Unidos cuando era miembro de la Mafia. Vivian sabe que Scheller tiene una gran afición de la que no puede librarse: el juego. Y buscando en todas las salas en las que se juega fuerte, acaba encontrándole.

18,45, GOLF. OPEN EN CATALUÑA

20,00, FLAMINGO ROAD

21,00, DOMINICAL

22,00, LARGOMETRAJE

«Viva la clase media».

DIRECTOR: José María González Sinde.

GUION: Garci-Sinde.

INTERPRETES: Emilio Gutiérrez Caba, Enriqueta Carballeira, Charo Soriano

Transcurre en España los años 60: un grupo de jóvenes idealistas, encuadrados todos en la amplia clase media se incorporan, en la clandestinidad, a un partido político ilegal para formar el que habría de llamarse «Sector Mixto». Tras varios años de activismo, en el que entremezclan humor, valor, ternura e ingenio, a José y a Elena, al inefable Vladimiro y a Marina, la criada, y a tantos y tantos otros, les sería impuesta una larga y obligada pausa en su arriesgada aventura...

23,50, DESPEDIDA Y CIERRE

# LUNES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, A VOLUNTAD DE DIOS

«La reconciliación»

16,35, LA TARDE

17,05 ENCUENTROS EN LIBERTAD: ECONOMIA

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, CANTINFLAS

19,05, PISTA LIBRE

«La aventura de volar».

Un vuelo trasatlántico comercial de Madrid a Río de Janeiro, sirve de hilo conductor para enseñar diferentes maneras de volar: en globo; en avioneta de acrobacia; en ala-delta y en un sofisticado reactor.

20,00, CONSUMO

20,30, TELEDIARIO

21,05, OMNI

El astrofísico inglés Sir Fred Hoyle profetiza una vuelta a la era glacial que convertirá a New York y Chicago en inmensos campos de hielo. El experto en microfotografía Román Vishniac nos introduce en un mundo fascinante tanto técnica como plásticamente.

Y como final veremos el proyecto de instalar un gigantesco telescopio a bordo de una nave espacial para estudiar el sol fuera de nuestra atmósfera.

21,35, WAGNER

DIRECCION: Tony Palmer

FOTOGRAFIA: Vittorio Storaro.

DIRECCION MUSICAL: Georg Solti.

INTERPRETES: Richard Burton, Vanessa Redgrave, Gemma Craven, Laszlo Galfi.

La esposa de Wagner, Minna decide que la única solución que les queda es implorar el perdón real en Dresde con el fin de que su marido vuelva a Alemania y pueda trabajar de nuevo. Pero las drogas han hecho de Minna un pobre ser. Wagner odia el sistema establecido, a la monarquía, a los judíos y a todo y a todos los que se oponen a su música y le impide componer y obtener éxito. Sus extravagancias, sus enredos con mujeres y sus cuantiosas dudas le llevan casi al borde de la autodestrucción. En Viena sin embargo, le ocurren dos cosas: primero, que la policía va a arrestarle por deudas, y segundo, su encuentro con la mujer que va a dominar el resto de su vida, la hija ilegítima de Liszt Cosima. En Baviera mientras tanto el nuevo joven rey, Luis II envía a uno de sus ministros para que encuentre a Wagner, el cual está en la habitación de un hotel, desesperado y a punto de suicidarse.

23,35, ESPAÑOLES

23,35, TELEDIARIO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, INFORMATIVO 2

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, PRODUCCION ESPAÑOLA

21,00, HOY EN LA 2

21,30, EL MELODRAMA

«Las hermanas».

DIRECTOR: Anatole Litvak.

GUION: Milton Krims.

MUSICA: Max Steiner.

INTERPRETES: Errol Flynn, Bette Davis, Anita Louise, Ian Hunter, Donald Crisp.

En Silver Bow, pequeña localidad de Montana, la población entera vive apasionadamente el ambiente electoral para la presidencia de la nación. En el baile en honor de uno de los candidatos —Theodore — Roosevelt—, Frank Medlin, un periodista que se encuentra de paso en Silver Bow, conoce a Louise, una de las tres hermanas de Elliot, mujer inquieta, que no se resigna a la vida provinciana... Sin pensarlo demasiado, y a pesar de estar Louise ya prometida a un banquero local, decide huir juntos a San Francisco, donde contraen matrimonio. Pero el cambio de vida va a suponer también un giro en la fortuna de Frank, que pronto va a ser despedido de su periódico. Por si fuera poco, el hijo que ambos esperaban con ansiedad, se malogra: Louise se ve obligada a encontrar un empleo...

23,15, MUSICA Y MUSICOS

00,10, DESPEDIDA Y CIERRE

# MARTES

## PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, SANTA MISA

12,00, ESPECIAL TIEMPO Y MARCA

15,00, TELEDIARIO

15,35, LARGOMETRAJE

«Mi morena favorita».

DIRECCION: Elliott Nugent  
GUION: Edmund Beloin-Jack Rose.

Un sencillo e ingenuo fotógrafo, especializado en retratos infantiles, y cuyo más arriesgado trabajo en toda su vida ha sido conseguir una buena instantánea de un bebé sin que éste se mueva demasiado, conoce un día por azar a una hermosa y enigmática mujer de negros cabellos que acaba arrastrándole irremisiblemente a una complicada operación de delincuencia. Para su espanto y confusión, el infeliz fotógrafo debe actuar como un avezado y audaz agente secreto.

17,05, UN MUNDO PARA ELLOS

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, 3, 2, 1..., CONTACTO

18,55, CANTINFLAS

19,05, TOCATA

20,00, PUEBLO DE DIOS

20,30, TELEDIARIO

21,05, EL ARCA DE NOE

«Los animales sin miedo de Galápagos».

Difícilmente puede encon-

trarse un aislamiento mayor que el de las Islas Galápagos; perdidas en el océano, completamente deshabitadas hasta hace 200 años y todavía hoy, enigmáticos e inexplorados, pueden ser consideradas como las islas más originales del planeta y una reserva ecológica en la que tortugas gigantes, aves marinas, iguanas y otras especies, constituyen un reducto de la fauna de excepcional importancia.

«El Arca de Noe muestra hoy algunas de sus características más especiales que han logrado, desde Darwin hasta nuestros días, que su conservación sea un problema de interés mundial.

21,35, TEATRO

«Don Juan Tenorio»

DIRECCION: Miguel Narros  
REALIZACION: Pedro Pérez Oliva.

Don Juan Tenorio, el arriesgado burlador sevillano que siempre actúa provocado por los retos e impelido por los demás, llega a ser conquistado por la sencillez y pureza de D.<sup>a</sup> Inés de Ulloa, cuyo limpio amor supone el perdón y la salvación del incansable seductor...

La presente versión de la obra de José Zorrilla está interpretada por la compañía «Teatro del arte» y es el primer programa de colaboración entre TVE y las compañías de teatro.

00,50, TELEDIARIO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, INFORMATIVO 2

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, HISTORIA DEL AUTOMOVIL

«Coches, coches y más coches».

Durante los años cuarenta y cincuenta los coches americanos eran el símbolo de lujo inaccesible para el resto del mundo, pero la reacción de la industria del automóvil europea fue espectacular, iniciándose en aquellos una gran producción. Fueron los años de la aparición de los coches utilitarios que en cada país tuvieron diferentes firmas pero en todos el mismo éxito.

20,30, TELEFILME JUVENIL

«Encuentro con Orion».

En la granja de los Sanders, la luz luce a intermitencias. Jeff, enviado por su padre para que revise el generador, observa con estupor que un platillo volante está a punto de posarse en sus tierras y en décimas de segundo se encuentra ante un extraño personaje, al quitarse el casco Jeff observa que es un chico muy joven, dice llamarse Orion, y que viene de una lejana galaxia.

21,00, HOY EN LA 2

21,30, EL JARDIN DE VENUS

«El frívolo a palos»,  
«El halcón de Federico».

Bocaccio hace vivir a sus amigos una historia de amor pura y sencilla: la de Federico, pobre, sin otro bien que un halcón cazador y Juana, su amor, rica y libre.

Para preparar a sus amigos Bocaccio añade a la historia del halcón el burlón episodio de «El frívolo a palos» en que una mujer enseña cómicamente a sus amigos el deber de la fidelidad...

23,25, SI YO FUERA PRESIDENTE

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

# MIERCOLES

## PRIMERA CADENA

- 13,45, CARTA DE AJUSTE
- 14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL
- 14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL
- 15,00, TELEDIARIO
- 15,35, A VOLUNTAD DE DIOS

### «La separación».

La ocupación de Francia se lleva a cabo. El Ejército alemán se adueña de la nación sin lucha; prácticamente se convierte en un paseo al no encontrar resistencia ante él. El palacio de Plessis-Vaudreuil es ocupado también y los habitantes que quedan tras el alistamiento reducidos a dos habitantes. Claude su sobrina Anne Marie y Jean, trabajan para la Resistencia en espera del momento en que puedan arrojar al invasor. El anciano duque ve como todo se va derrumbando a su alrededor durante estos años de ocupación. En 1943, al regreso de una de sus incursiones, Claude regresa a Plessis donde se encuentra que Jean ha sido hecho prisionero y que Michel está cooperando con los alemanes al mantener las fábricas a su servicio.

- 16,35, LA TARDE
- 17,00, LA MUSICA EN EL TIEMPO
- 18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, 3, 2, 1... CONTACTO

18,55, CANTINFLAS

19,05, NOSOTROS

20,00, DOS EN DISCORDIA

«¿Quién ha dormido en mi casa?»

DIRECCION: Peter Frazer, Jones.

GUION: Johnnie Mortemer.

INTERPRETES: Donald Linden, Windsor Davies, Julia Watson, Robert Keruede.

Al regreso del viaje de novios los jóvenes se encuentran con que sus respectivos padres les han hecho un regalo. Cada uno de ellos les ha comprado una cama. La de Simón es clásica. La de Oliver ultramoderna. El problema se plantea cuando los dos recién casados no saben en cual dormir para no herir la sensibilidad de los dos enemigos.

20,30, TELEDIARIO

21,05, DENTRO DE UN ORDEN

21,35, SESION DE NOCHE

CICLO: CINE NEGRO

«A quemarropa».

DIRECCION: John Boorman

GUION: A. Jacobs, D. Newhouse, R. Newhouse.

MUSICA: John Mandel.

INTERPRETES: Lee Marvin, Angie Dickinson, John

Vernon, Keenan Wynn.

Walker, es un aventurero buscador de fortunas, con un amplio pasado a su espalda, es requerido por su amigo Max Riss para que lleve a cabo cierto «trabajo» en las instalaciones abandonadas de la penitenciaría de Alcatraz. Allí aterriza un helicóptero que introduce dinero ilegal de una organización mafiosa, del que Walker debe apoderarse. Realizada la operación con éxito, Walker es traicionado por su amigo, quien dispara sobre él y huye con el dinero, dándole por muerto. Pero Walker ha sobrevivido, y está decidido a tomar venganza cueste lo que cueste y a recuperar su parte en el botín.

23,25, TELEDIARIO

23,45, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,58, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, INFORMATIVO 2

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, TIEMPO DE PAPEL

21,00, HOY EN LA 2

21,30, ESTUDIO ABIERTO

23,00, LA BUENA MUSICA

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

# Atalaya

OPTICA DIPLOMADA

Avda. Fdez. Ladreda, 20. Tel. 41 28 28



# ZUSAN-6

Avda. Fdez. Ladreda, 14. Tel. 41 22 11

RELOJERIA - JOYERIA - PLATERIA - TROFEOS DEPORTIVOS - TALLERES ESPECIALIZADOS

# JUEVES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE

14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, A VOLUNTAD DE DIOS

«La hierba salvaje».

Cuando se produce el desembarco de Normadía, se sabe ya que los alemanes tienen perdida la guerra. París es liberado y entonces se descubre que todos han colaborado, cada uno con el invasor. Michel es juzgado y condenado a muerte. Pero la llegada de Jean en un convoy de prisioneros liberados y la visita de la familia en pleno con Jean a la cabeza, consiguen que la sentencia sea revocada y se le condene al destierro. Restablecida la paz, la vida sigue su curso tratando de restañar las tierras. Anne Marie se convierte en una famosa estrella de cine de Hollywood, mientras que en Plessis-Vaudreuil sigue el derrumbamiento iniciado ya años atrás. Se empieza a hablar de vender el castillo pero el duque se resiste a llegar a esa solución.

16,35, LA TARDE

17,05, DE AQUI PARA ALLA

18,00, BARRIO SESAMO

18,25, EL LIBRO GORDO DE PETETE

18,30, EL LLANERO SOLITARIO

18,55, CANTINFLAS

19,05, DENTRO DEL LABERINTO

«Sucesión».

La gran batalla entre las fuerzas del mal y del bien alcanza su nivel máximo en el Antiguo Egipto, durante la época del joven faraón Tutankhamon. Belor ha conseguido reunir cuatro de las cinco piezas del Nidus, y los poderes de Rothgo han disminuido tan considerablemente que debe a toda costa asegurarse de la propiedad de la quinta pieza.

19,30, LOS RIOS

20,00, DE PELICULA

29,30, TELEDIARIO

21,05, BUENAS NOCHES

22,05, LECCIONES DE TOCADOR

«El idolo de América».

En una conferencia D. Iñigo y D. Juan conocen a una norteamericana, la cual se siente atraída por la personalidad de Juan. Decide llevarse a éste a América, porque cree que es un verdadero «D. Juan» y dice que pertenece a todas las mujeres del mundo...

22,35, EN ESTE PAIS

23,35, TELEDIARIO

23,55, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

18,45, CARTA DE AJUSTE

18,59, APERTURA Y PRESENTACION

19,00, INFORMATIVO 2

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,30, ROBINSON

«Del océano al cielo».

Documental británico que narra la aventura que protagonizó el alpinista Hillary a finales de los años 70 en la India. Acompañado de su hijo y de un grupo de especialistas, Hillary remontó 3 embarcaciones a motor el Río Ganges desde su desembocadura. Su objetivo era alcanzar el nacimiento del río sagrado desde India, junto al techo del mundo.

21,00, HOY EN LA 2

21,30, CINE CLUB

CICLO: MAESTROS DEL CINE JAPONES

«El Intendente Sansho».

DIRECTOR: Yoshiaki Hanayagi, Kyoko Kagawa.

Japón, en la Edad Media. El Gobernador de la región de Mutsu, hombre justo y bondadoso, es destruido de su cargo por haber defendido a los humildes, impidiendo al general Yang Tsé darles auténticos tratos de esclavos. Antes de partir al destierro, el exgobernador transmite sus ideas y consejos de amor y justicia a su hijo Zushio, que con su madre y su hermana debe buscar refugio en casa de unos parientes. Años después, cuando precisamente iban al encuentro con su padre, la familia cae en poder de unos bandidos, que los venden como esclavos al cruel y despiadado intendente Sansho. Endurecido con el tiempo y el trato recibido, Zushio llega a olvidar los consejos de su padre y colabora con sus amos contra sus compañeros de esclavitud...

23,50, LA EDAD DE ORO

01,00, DESPEDIDA Y CIERRE

# VIERNES

## PRIMERA CADENA

13,45, CARTA DE AJUSTE  
14,00, PROGRAMACION DE COBERTURA REGIONAL

14,55, CONEXION CON LA PROGRAMACION NACIONAL

15,00, TELEDIARIO

15,35, A VOLUNTAD DE DIOS

«El viento de la tarde».

16,35, LA TARDE

17,05, EL ARTE DE VIVIR

18,00, BARRIO SESAMO

18,35, LAS FABULAS DEL BOSQUE VERDE

«El señor condor viene al bosque».

Una mañana todos los animales del bosque están aterrorizados ante la presencia de un pájaro gigantesco que revolotea por allí. El pájaro no es otro que el cóndor y trata tan sólo de ser amable con los pequeños animales con quien quiere entablar amistad, pero su feo aspecto hace que todos le tengan miedo y le huyen.

18,55, CANTINFLAS

19,05, DABADABADA

20,00, MAS VALE PREVENIR

20,30, TELEDIARIO

21,05, UN, DOS, TRES

22,40, ANILLOS DE ORO

«Tiempo feliz de caramelo»

DIRECCION: Pedro Maso  
AUTOR: Ana Diosdado  
Elsa y Alberto forman un matrimonio feliz y comprometido. Alberto es un escritor de reconocido prestigio bastante mayor que su esposa. Un joven discípulo de Alberto desencadena los acontecimientos.

23,45, TELEDIARIO

00,05, BARENBOIM

00,30, TESTIMONIO

00,35, DESPEDIDA

## SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LA EPOCA DE LAS CATEDRALES

«Europa en el año 1.000»

En el año 1.000, Europa yace postrada por el colapso de la caída del Imperio romano y las posteriores invasiones bárbaras. Es un continente empobrecido, con una agricultura precaria y una industria que apenas sale del estado artesanal. Impera el sistema feudal, y sólo hay una institución con una cohesión interna y un sentido de superación de las fronteras nacionales: la Iglesia. Y en esta época turbulenta y oscura de la historia europea, entre los grandes bosques y las em-

pobrecidas tierras de labor, comienzan a surgir las iglesias románicas, en las que se albergan los restos del pasado imperial y donde se habla de otro imperio que no es de este mundo.

16,30, CAMPESINOS

«La Navidad».

La mujer de Antek, Hanka, en vista de la situación económica por la que pasan le busca trabajo a su marido e incluso ella misma se pone a trabajar. Pero Antek, obsesionado por la boda de su padre con Igna, busca la manera de acercarse a ella. Los consigue en la Misa del Gallo cuando todos están en la iglesia. Igna, que no ignora los comentarios que se hacen sobre ellos, ni acepta ni niega. Pero en su interior ansía reunirse con el hijo de su marido sin pensar en que en su interior ya late una nueva vida.

17,25, MUSICAL EXPRESS

18,25, EN PARALELO LOS JOVENES

19,10, PUESTA A PUNTO

19,25, CURSO DE INGLES

19,40, TELEDEPORTE

20,00, HOY EN LA 2

20,30, LA CLAVE

Largometraje  
Presentación.  
Largometraje.  
Coloquio

00,30, DESPEDIDA Y CIERRE

UNA VOCACION  
DE SERVICIO  
CENTENARIA



CAJA DE AHORROS  
Y MONTE DE PIEDAD  
DE SEGOVIA

# SABADO

## PRIMERA CADENA

10,45, CARTA DE AJUSTE

10,59, APERTURA Y PRESENTACION

11,00, COMO LO VES

13,00, CONCIERTO

14,00, REVISTA DE TOROS

14,30, LAS CORTES ESPAÑOLAS

15,00, NOTICIAS

15,35, LOS PITUFOS

16,05, PRIMERA SESION

«El tigre de Chamberí».

DIRECCION: Pedro L. Ramírez.

GUION: Vicente Coello, Antonio Vies

INTERPRETES: José Luis Ozores, Tony Leblanc, Helene Remy.

Un muchacho sencillo y despreocupado, que se gana la vida honradamente recorriendo, como hombre-anuncio, las calles de Madrid, recibe un buen día los «sabios» consejos de un amigo suyo, individuo pícaro y vividor. Este le descubre que su futuro está en el boxeo, profesión espléndidamente pagada para la que, al parecer, nuestro hombre reúne inmejorables cualidades: Y dicho y hecho, nace para el pugilismo «El Tigre de Chamberí»

17,50, ERASE UNA VEZ... EL HOMBRE

«Las conquistas del Islam»

18,20, CRONICAS MARCIANAS

En un cruce de carreteras, Elma y Parkhill, montan un restaurante. Hasta él llega un marciano que intenta entregarles algo, pero Parkhill

ORO 30

le dispara y huyen en su nave de arena. Pronto son alcanzados y los marcianos les hacen que vean por el visor que les comunica con la Tierra el gigantesco hongo nuclear que se eleva hacia el espacio destruyendo el viejo Planeta.

19,20, USTED, POR EJEMPLO

20,00, NOTICIAS

20,10, FUTBOL

22,10, INFORME SEMANAL

22,45, SABADO CINE

«El graduado».

DIRECCION: Mike Nichols

AUTOR: Charles Webb'

GUION: Calder Willingham, Buck Henry

CANCIONES: Simon & Garfunkel.

INTERPRETES: Dustin Hoffman, Anne Bancroft, Katharine Ross, Murray Hamilton.

Un tímido joven, que acaba de terminar brillantemente su carrera universitaria, celebra su graduación con una fiesta íntima en su casa, a la que acuden entre otros los Robinson, un matrimonio amigo de sus padres. De forma imprevista, la señora Robinson, una alcohólica de temperamento neurótico, pero con un irresistible atractivo, se sienta interesada por el muchacho, al que comienza a asediar sin descanso hasta que éste, finalmente cae en sus redes. Sin embargo, y al margen de esta relación, la hija de los Robinson está también enamorada del estudiante y éste le corresponde, lo que, al llegar a su conocimiento, desencadena la ira de la madre, que se propone separarlos a cualquier precio...

15,45, DESPEDIDA Y CIERRE

## SEGUNDA CADENA

15,15, CARTA DE AJUSTE

15,29, APERTURA Y PRESENTACION

15,30, LA VISPERA DE NUESTRO TIEMPO

17,00, RETRANSMISION DEPORTIVA

19,15, EL CARRO DE LA FARSA

20,00, ULTIMA FRONTERA

21,00, LOS GOZOS Y LAS SOMBRAS

GUION: Jesús Navascues

DIRECTOR: Rafael Moreno Alba.

INTERPRETES: Amparo Rivelles, Charo López, Eusebio Poncela, Carlos Larrañaga, Manuel Galiana, Rafael Alonso, Rosalía Dans, Eduardo Fajardo, Carmen Roldan, Isabel Mestres.

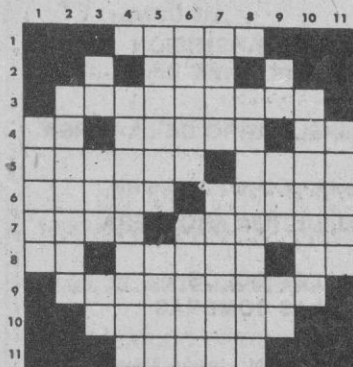
Carlos encuentra en la taberna del Cubano a Juan Aldán, el cual le hace partícipe de sus preocupaciones e intenta explicarle las causas que tiene para no trabajar. Al llegar Carlos a su «pazo» encuentra una nota de Rosario en las que le comunica que irá por la noche a devolverle el regalo. La misiva trastorna a Carlos que, muy nervioso, hace los preparativos para recibir a su anunciada visita. La tediosa no se dilata demasiado y al poco rato aparece Rosario, que viene chorreando. Puestas las prendas a secar y debido a la gran atracción que siente Carlos por la rubia moza, acaba pronto todo en una escena amorosa.

22,00, TEATRO REAL

24,00, DESPEDIDA Y CIERRE

# TIEMPO LIBRE

## CRUCIGRAMA



**HORIZONTALES.** 1. Lodo. 2. Culpado. 3. Adulador. 4. Al revés, carta de la baraja. Acción, hecho (PI). Consonante repetida. 5. Destina, señala. Palabrota. 6. Municipio de Cáceres. Ciudad del Antiguo Egipto. 7. Al revés, corta, arrasa árboles. Servidor. 8. Letra griega. Al revés, gastada. Campeón. 9. Concha de un caracol marino de gran tamaño (PI). 10. Nombre de varón (PI). 11. Al revés, músculo de la pantorrilla.

**VERTICALES.** 1. Extraer. 2. Al revés, gigantesco. 3. Contemplé. Furia. Al revés, exclamación. 4. Signo del Zodiaco. 5. Al revés, ancla. Donaré. 6. Ren-

dimiento, utilidad, beneficio. Sencillo. 7. Cierta color. Valórolo. 8. Incentivos. 9. Acudir. Deidad babilónica. Campeón. 10. Fluctúa. 11. Insípidos.

## SOPA DE LETRAS

Por Montse

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | S | N | I | S | I | O | L | O |
| R | I | I | I | O | S | E | O | K |
| D | I | N | O | L | I | S | G | A |
| H | R | O | O | P | R | P | R | R |
| C | C | E | Z | L | O | E | U | I |
| A | M | I | S | N | O | C | B | T |
| R | G | O | N | D | M | C | M | O |
| P | L | O | W | U | E | T | A | M |
| I | B | O | L | M | M | R | H | E |

Encontrar siete nombres de ciudades alemanas.

Suscríbase a:  
**EL ADELANTADO DE SEGOVIA**

## UMOR SIN ACHE

### A OTRO PERRO CON ESA OTAN

**HIJO.** — Oye papá, ¿por qué tenemos que entrar en la OTAN?

**PADRE** (levantando la vista del periódico). — ¿Qué?

**HIJO.** — Que digo que por qué tenemos que entrar en la OTAN.

**MADRE** (desde la cocina). — Vicente, prohíbe a tu hijo que hable de esas porquerías.

**HIJO.** — ¿Pero es que nadie en esta casa me va a explicar por qué tenemos que entrar en la OTAN?

**PADRE.** — Creo que tenemos que entrar porque es muy beneficioso para el campo.

**HIJO.** — ¿Y qué tiene que ver el campo con los misiles?

**PADRE.** — En nuestro país hay muchas zonas con terrenos baldíos que no producen nada. Y al parecer, sembrándolos de cohetes «Pershing 2» y «crucero», serían altamente productivos.

**HIJO.** — ¿Los cohetes nucleares se siembran?

**PADRE.** — Se siembran, efectivamente. Y no hace falta regarles.

**MADRE.** — A saber lo que costará una porquería de esas. A mí no me traigais uno a casa porque lo tiro a la basura en un periquete, o se lo doy al traperero. ¡Pues buena está la casa de trastos, para uno más!

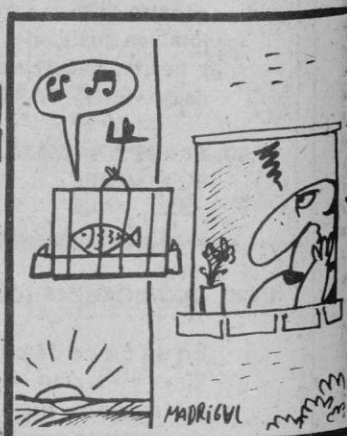
**PADRE.** — Mujer, que tienen la cabeza nuclear...

**MADRE.** — ¡Ni cabeza ni oreja! Ahora mismo coges el teléfono y le dices al Reagan ese que de OTAN nada, y de cohetes ni pun. Que cuando yo voy a la plaza tengo que pagar los filetes con billetes de mil y no con cabezas nucleares. ¡Ah! Y tampoco se os ocurra entrar en el Pacto de Varsovia, porque entonces estaremos en las mismas. ¡Que una es pobre, pero honrada!

(Y don Vicente, en silencio y por una sola vez, daba la razón a su esposa...).

ALAMEDO DEL PARRAL Y DIEZ

### FRUTOS DE FRUTOS



# LOS SIETE ERRORES

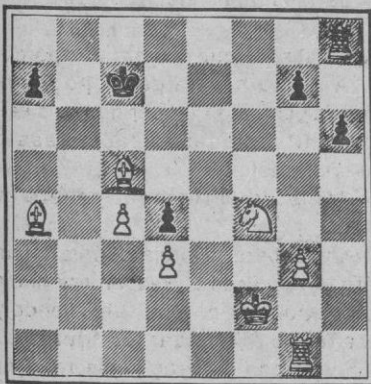
Al copiar el dibujo, el autor cometió siete errores. ¿Sería Vd. capaz de descubrirlos?



## Problemas de ajedrez

Por HARRY SMITH

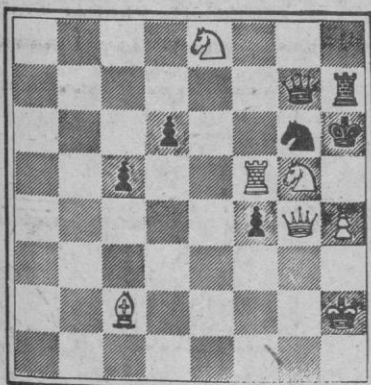
NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

NEGRAS



BLANCAS

Juegan blancas y dan mate en dos. Cómo?

## PROBLEMA DE LOGICA

|               | Izquierda |  |  | Derecha |
|---------------|-----------|--|--|---------|
| NOMBRE        |           |  |  |         |
| EDAD          |           |  |  |         |
| INSTRUMENTO   |           |  |  |         |
| CONSERVATORIO |           |  |  |         |

Cuatro componentes de una orquesta toman café, de pie ante la barra del bar del teatro donde están dando un concierto, durante el descanso del mismo. Con los datos que le damos a continuación, y si los mecanismos de su lógica funcionan bien, tendrá que deducir la colocación en las correspondientes casillas, del nombre de cada uno de ellos, su edad, el instrumento que toca y el Conservatorio en que ha hecho su carrera.

1. - El que toca el violonchelo estudió en Barcelona.
2. - El de la izquierda del todo estudió en Valencia.
3. - Lucas tiene 42 años.
4. - El que estudió en Barcelona se halla situado inmediatamente a la derecha del que toca el oboe.
5. - Gonzalo estudió en Sevilla y se halla situado inmediatamente a la derecha del que estudió en Madrid.
6. - El que toca el violín se halla inmediatamente a la izquierda del que tiene 32 años.
7. - Simón no toca el violín.
8. - El de la derecha del todo tiene 50 años y no toca la flauta.
9. - Simón se halla situado inmediatamente a la izquierda del de 42 años.
10. - Uno de los músicos se llama Fernando.
11. - Simón tiene 35 años.

# HOROSCOPO

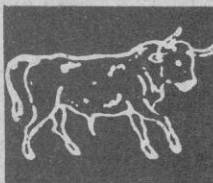
SEMANA DEL 29 DE OCTUBRE  
AL 4 DE NOVIEMBRE

Por M. Jericó



**ARIES** 21 marzo-20 abril

Las cosas no siempre acaban como uno quisiera pero sabiéndolas llevar podrían mejorarse sensiblemente si no te dejaras llevar por esos ataques de genio a los que esta semana estarás tan propenso.



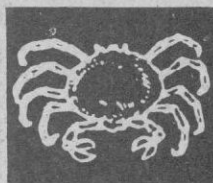
**TAURO** 21 abril-20 mayo

Sería excelente el atender un poco más a ese familiar olvidado que podría traerte una agradable sorpresa para fines de semana. Por otra parte ten en cuenta que el trabajo diario acaba dando su fruto.



**GEMINIS** 21 mayo-21 junio

La madera que tienes para los negocios dará sus resultados positivos hacia mediados de semana a condición de no precipitar las cosas. Más paciencia amigo Géminis y ojo avizor para no perder la oportunidad.



**CANCER** 22 junio-22 julio

La Luna, tu planeta regente, acaba de pasar por tu signo haciendo más atrayente tu personalidad y aumentando tus tendencias hogareñas. Te harás más impresionable durante esta semana e incluso más pereoso.



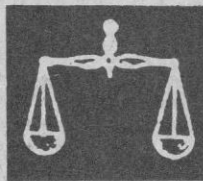
**LEO** 23 julio-22 agosto

Te recomiendo cuidar tus amistades con mimo durante esta semana pues estás expuesto a perder alguna de ellas. Trata de ver los hechos más objetivamente y con más serenidad también.



**VIRGO** 23 agosto-21 septiembre

Aunque te encuentres con dificultades durante estos días en el ambiente de trabajo éste no dejará de traerte más de una buena noticia. Si vas a conducir toma toda clase de precauciones.



**LIBRA** 22 septiembre-22 octubre

Necesitarás descansar para ver mejor las cosas y con mayor optimismo encarar el resto de tu vida. Relajado y sonriente todo se ve de otra manera, más clara, más transparente. Y más fácil también.



**ESCORPIO** 23 octubre-21 noviembre

Sería muy conveniente que utilizaras tu capacidad intelectual para analizar más profundamente las cosas y con más calma. Un asunto de extrema importancia y que te concierne personalmente, requerirá toda tu atención.



**SAGITARIO** 22 noviembre-22 diciembre

Una de tus mejores cualidades, la tolerancia, te será hoy de gran ayuda. Metido de lleno en una situación conflictiva sabrás, sin embargo, capear el temporal y salir airoso.



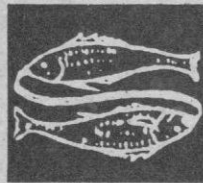
**CAPRICORNIO** 23 diciembre-21 enero

Te asaltarán un gusto imperante por la soledad y el aislamiento. Asimismo mantendrás una gran perseverancia en todas las acciones que acometas en esta semana. El orden también será importante para estos nativos.



**ACUARIO** 22 enero-21 febrero

Fuerte sentido de la fraternidad, del cooperar con los demás, del talento inventivo para favorecer a los otros. Sin embargo te faltará la debida proporción entre lo que quieres y lo que realmente puedes.



**PISCIS** 22 febrero-20 marzo

A veces te sentirás durante estos días inerte ante la hostilidad del mundo que te rodea. Lo mejor que puedes hacer es buscar y crear tu propia situación ambiental satisfactoria.

## SOLUCIONES A TIEMPO LIBRE

### SOPA DE LETRAS

Bonn  
Hamburgo  
Berlin  
Colonia  
Dresde  
Munich  
Leipzig

### SIETE ERRORES

Llama  
Humo  
Admiración  
Ventana  
Corbata  
Puerta  
Colina

### PROBLEMA DE AJEDREZ

1. C6R, Juegan negras
2. D5T mate
1. T1C, Juegan negras
2. C6R mate

### PROBLEMA DE LOGICA

Nombre: Simón, Lucas, Gonzalo, Fernando.  
Edad: 35, 42, 32, 50.  
Instrumento: Flauta, violín, Oboe, violonchelo  
Conservatorio: Valencia, Madrid, Sevilla, Barcelona.

### CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1, Barro. 2, Reo. 3, Lisongjero. 4, sA. Actos. SS. 5, Asigna. Taco. 6, Coria. Tinis. 7, alaT. Fámulo. 8, Ro. adasU. As. 9, Caracolas. 10, Cirilos. 11, oeloS.

VERTICALES: 1, Sacar. 2, lasoloC. 3, VI. Ira. Ca. 4, Sagitario. 5, arocnA. Daré. 6, Renta. Fácil. 7, Rojo. Tásolo. 8, Estimulo. 9, Ir. Anú. As. 10, Oscilas. 11, Sosos.